

BODEGONS DE PREMSA

Marga Ximenez

(M.X.Espai-Barcelona)

Hace algunos meses, Marga Ximenez presentaba una instalación (*La viutena arma*) que nos permitía considerar de una manera natural -aunque desde una extraordinaria conmoción de los sentidos- la violencia, y en particular la violencia provocada a las mujeres, enfatizando a la vez la que se produce en circunstancias donde la guerra aviva las peores iniciativas.

Nueve esculturas se expandían en el espacio y nos envolvía un sinnúmero de interpretaciones que nos demostraba una vez más que el verdadero sentido del arte se evidencia más allá de la voluntad del artista y del propio espectador.

BODEGONS DE PREMSA, es la continuación de aquella exposición y a la vez una profundización en la reflexión respecto de la violencia, afrontando las posibles configuraciones plásticas que una obra de esta características puede alcanzar. No debemos olvidar que Marga Ximenez es pionera en el uso de materiales tramados y fibras textiles al incorporarlos a obras escultóricas. Lo significadas de estas obras además, revitaliza y dignifica estos materiales, proporcionándoles el sentido que parecía habían perdido.

BODEGONS DE PREMSA, es una metáfora de las desigualdades y de la injusticia que traspasa las individualidades. En este conjunto de instalaciones cada pieza habla por sí sola de las mutilaciones físicas y psicológicas que padecen los más débiles, pero también del inquietante mundo en el que sin quererlo estamos sumergidos y en el que la prensa nos coloca como pasivos espectadores. Pequeños altares-bodegones, “celebran” el triste triunfo de una violencia, que proviniendo de los más altos estratos de la sociedad se inmiscuye en la íntima cotidianeidad de los que intentan -sin lograrlo- sobrevivir pacíficamente al horror. Altares que inevitablemente nos recuerdan otros, que a lo largo de la historia han sido el símbolo de la complicidad, la injusticia y el escarnio.

Cabe destacar finalmente la “pobreza” de los materiales, donde el reciclar se hace parte central y activa de la propuesta plástica. Pero el uso de los materiales en Marga Ximenez nos acerca también a los rincones donde todo es posible, y donde todos los estratos están representados en un único contenedor, para acercarnos de una manera viva a los márgenes de nuestra sociedad impositiva, consumista, a la vez que plagada de deshechos.

BODEGONS DE PREMSA, es el título de la exposición de **Marga Ximenez**.

Con esta muestra abre temporada M.X.Espai (espacio de arte contemporáneo) en su tercer año consecutivo.

*M.X.Espai. c/Llibreteria, 7 pral. Tel 933 106 577 - 08002 Barcelona
Dimarts a divendres de 17 a 20h. Dissabtes visites concertades.*